

Visions Ouest Productions

www.rendez-vousvancouver.com



Concours du jury international de Rimouski (Qc)

**La 35^e édition du Festival de film jeunesse
Le Carrousel de Rimouski du 1^{er} au 8 octobre 2017**

Devenez membre du Jury international des jeunes!

Faites parvenir votre candidature avant le 7 juillet 2017 à info@rendez-vousvancouver.com

Pour être candidat.e:

- avoir entre 13 et 17 ans;
- comprendre et parler le français;
- avoir un intérêt marqué pour le cinéma;
- être motivé et sérieux;



Québec 



COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Vancouver, le 23 mai 2017.- Depuis 2004, Visions Ouest Productions offre aux jeunes francophones de la Colombie-Britannique l'opportunité de faire partie d'un jury au Festival international du cinéma jeunesse, *Le Carrousel international du film de Rimouski*. Le concours se déroule jusqu'au 7 juillet 2017.

Le 35^e Carrousel international du film de Rimouski aura lieu du 1^{er} au 8 octobre 2017 dans la région du Bas-Saint-Laurent au Québec. Le Festival assume les frais de transport entre la ville d'arrivée (Montréal et Rimouski) ainsi que les repas, et le juré est hébergé dans une famille d'accueil de Rimouski.

Le jury du Carrousel international du film de Rimouski est composé uniquement de jeunes de 13 à 17 ans provenant de quatre différents pays. Ce jury international est présidé par un jeune acteur ou une jeune actrice qui s'illustre au cinéma ou à la télévision. Pendant le festival, ils doivent visionner les films en compétition et décerner les prix Camerio, du meilleur court et long métrage. Il s'agit d'un travail exigeant, qui demande beaucoup de motivation et d'attention. Le Jury délibère en groupe après chaque visionnement. Il participe aussi à différentes activités officielles et récréatives au cours de la durée du Festival. C'est une expérience enrichissante et positive à tous les points de vue!

Critères de participation au jury international:

- avoir entre 13 et 17 ans (au mois de septembre);
- comprendre et parler le français;
- posséder une bonne capacité de communication et d'intégration à un groupe;
- avoir un intérêt marqué pour le cinéma;
- être motivé et sérieux;

Pour poser une candidature à titre de juré, le ou la candidat.e doit:

- Faire parvenir un texte (maximum 1 page) à info@rendez-vousvancouver.com expliquant pourquoi il souhaite être membre du jury international du Carrousel;
- Rédiger en français une critique d'un film de son choix (maximum 1 page);
- Bien inscrire tous les renseignements demandés. La personne doit être en mesure de prévoir une arrivée et un départ dans les dates qui lui seront confirmées. Nous contacterons le/la candidat.e pour planifier les réservations de billets. Les arrangements se font également avec les parents et les enseignants.es pour que cette expérience soit à la fois culturelle et éducative.

Les candidats et candidates doivent retourner le formulaire complété au plus tard le 7 juillet 2017 à l'adresse ci-dessous. La décision sera rendue publique le 10 juillet 2017 par courriel.

Visions Ouest Productions tient à souligner la contribution financière du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique, et remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur appui à ce projet.

30-

Source : M. Régis Painchaud, directeur général,
Visions Ouest Productions (VOP)
Tél. : 604-876-2294 / Portable : 604-803-9599

Visions Ouest Productions



Quelques témoignages des délégués.es de la C.-B. :

«L'expérience que j'ai pu vivre à Rimouski était inoubliable. En tant qu'élève, je n'ai jamais eu la chance de participer à un évènement si bénéfique pour moi. J'ai eu la chance d'améliorer mon esprit critique, enrichir mon français et de rencontrer des jeunes francophones qui avaient le même but que moi, de se lancer dans une culture francophone et de s'éduquer dans cette culture riche. Après avoir été immergé dans un environnement entièrement francophone, il est surprenant de voir comment mon niveau de français s'est amélioré. »

« Le cinéma jeunesse est une partie intégrale de notre vie aujourd'hui, et l'expérience comme ainsi permet de voir pourquoi le cinéma est si populaire et comment chaque film est réalisé. »

« C'était quelque chose je ferai une centaine de fois. INOUBLIABLE! »

« J'avais comme option de travailler dans le cinéma, donc, cela m'a aidé pour faire un choix de carrière. »

« Comment décrire mon expérience au carrousel du film de Rimouski? Elle a été parmi mes expériences les plus inoubliables puisque j'ai été agréablement surprise. Je n'avais pas vraiment de grandes attentes avant de m'y rendre, mais mon séjour fut définitivement très bénéfique car j'ai appris tant de nouvelles choses sur le monde du cinéma, les gens qui s'y trouvent autant acteurs que réalisateurs que les autres membres du jury avec qui j'ai passé au moins 12 heures par jour au courant de la semaine. L'expérience est assez éducative, très structurée et organisée, on nous donnait beaucoup de responsabilités et aussi du temps libre pour voir la région. »

Le témoignage d'une enseignante :

« Je trouve que cette expérience est une opportunité pour les élèves de vivre la prise de risque et d'avoir confiance. Pour développer un esprit critique il faut vouloir comprendre diverses perspectives et pour cela il faut pouvoir aller vers l'autre. Pour trouver un.e candidat.e, nous demandons à un jeune qui démontre une habileté à communiquer, à partager et à écouter s'il est intéressé à vivre une telle aventure. Nous sélectionnons des élèves qui ont une belle culture générale, qui sont curieux et ouvert d'esprit. Nous leur disons que c'est pour cela que nous avons pensé à eux car ils ont le profil requis.

Aussi un des critères importants est que l'élève soit responsable académiquement car il manquera une semaine d'école. Nous devons compter sur lui ou elle pour reprendre le travail manqué à l'école. Cette opportunité va bien sûr leur ouvrir des portes et les aider dans un emploi futur ou un choix de programme post-secondaire. Exemple : une de nos jeunes qui est allée à Rimouski qui étudie en humanités ou un autre de nos jeunes qui étudie en art. Je trouve qu'au retour ces élèves sont reconnaissants et restent ouvert à la discussion et au débat. »