




Les Matinées scolaires

Une culture sur mesure !

Francophones, francophiles, and anglophones, are invited to participate in **British Columbia's only major francophone film festival** and to discover the creative world of cinema and the performing arts. **The School Matinees** provide ideal opportunities to foster this link with the francophile community through the presentation of top-quality films in French.

4 MARS MISSION CLÉOPÂTRE<http://missioncleopatre.club-internet.fr/>**4°-12°
années**


France, Allemagne, 2002. Réalisé par Alain Chabat (Didier). Avec Gérard Depardieu, Christian Clavier, Monica Bellucci. **Comédie. Durée : 1h47 (v.o.f.)**
Synopsis : Cléopâtre lance un défi à Jules César : si elle parvient à lui construire un palais somptueux en 3 mois, il devra reconnaître que le peuple égyptien est un grand peuple. Cléopâtre commande donc à Numérobis l'architecte de relever le défi : s'il réussit, il sera recouvert d'or, mais s'il échoue, il sera jeté aux crocodiles. Numérobis, qui fait face à la jalousie maladroite de son collègue Amonbofis, requiert l'aide de son vieil ami, le druide Panoramix. **Projections : Mardi 4 mars 2003 (Cinémathèque du Pacifique).**

We are in 52 BC. All of Gaul is not occupied, the Great Cleopatra's Egypt is. We're talking about the woman with the infamous nose, the woman whose country is now under the domination of the Roman Empire.

2 AVRIL LA MYSTÉRIEUSE Mlle Cwww.christalfilms.com/mysterieusemlllec/

**Basé sur les
ROMANS
DE DOMINIQUE
DEMERS**

Québec, 2002. Réalisé par Richard Ciupka & Serge Danyluk. Avec Marie-Chantale Perron, Gildor Roy, Germain Houde, Patrick Goyette, Patrick Labbé. **Durée : 108 min. (v.o.f.)**
Synopsis : Mademoiselle C. remplace le professeur de la 6e D de l'école Sainte-Cécile, la classe la moins performante de la commission scolaire. C'est ainsi que la vie dans la classe des 6e D est complètement chamboulée. Mademoiselle C. fait l'éloge de la différence et clame le droit de chacun à être unique. C'est aussi un film sur le bonheur de lire et les pouvoirs de l'imaginaire.

**Projections : Mercredi 2 avril 2003 au
Théâtre Ridge, 3131 Arbutus St.,
Vancouver. 12 h 30**

* S.V.P. Réservez rapidement.

The Mysterious Miss C. Miss C. is a strange woman who speaks to stones as if they were living beings. One day, she is asked to fill in as a substitute teacher at a grade school. It's not long before her unorthodox teaching methods cause an uproar at the school, to the delight of her young students and the consternation of the principal. With the help of her pupils, Miss C. sets up a wonderful library for kids in the school's outbuilding. Amazingly, when Miss C. begins reading a book, she literally disappears into the story - where she stays trapped unless rescued by her students. The Mysterious Miss C. is a paean to difference, to the right of everyone to be unique. It is also a story about the joys of reading and the power of the imagination.

Continued p.40

**NOUS REMERCIONS TOUS LES ÉLÈVES, PARENTS, ENSEIGNANTS.ES
ET DIRECTIONS D'ÉCOLE QUI, DEPUIS 1993, NOUS ONT RENDU VISITE
AUX MATINÉES SCOLAIRES.**



Les Matinées scolaires


Une culture sur mesure !

Francophones, francophiles, and anglophones, are invited to participate in **British Columbia's only major francophone film festival** and to discover the creative world of cinema and the performing arts. **The School Matinees** provide ideal opportunities to foster this link with the francophile community through the presentation of top-quality films in French.

4 MARS MISSION CLÉOPÂTRE

<http://missioncleopatre.club-internet.fr/>

4^e-12^e
années




France, Allemagne, 2002. Réalisé par Alain Chabat (Didier). Avec Gérard Depardieu, Christian Clavier, Monica Bellucci. Comédie. Durée : 1h47 (v.o.f.)
Synopsis : Cléopâtre lance un défi à Jules César : si elle parvient à lui construire un palais somptueux en 3 mois, il devra reconnaître que le peuple égyptien est un grand peuple. Cléopâtre commande donc à Numérobis l'architecte de relever le défi : s'il réussit, il sera recouvert d'or, mais s'il échoue, il sera jeté aux crocodiles. Numérobis, qui fait face à la jalousie maladroite de son collègue Amonbofis, requiert l'aide de son vieil ami, le druide Panoramix. **Projections : Mardi 4 mars 2003 (Cinémathèque du Pacifique).**

We are in 52 BC. All of Gaul is not occupied, the Great Cleopatra's Egypt is. We're talking about the woman with the infamous nose, the woman whose country is now under the domination of the Roman Empire.

2 AVRIL LA MYSTÉRIEUSE Mlle C

www.christalfilms.com/mysterieusemllc/



Québec, 2002. Réalisé par Richard Ciupka & Serge Danyluk. Avec Marie-Chantale Perron, Gildor Roy, Germain Houde, Patrick Goyette, Patrick Labbé. Durée : 108 min. (v.o.f.)
Synopsis : Mademoiselle C. remplace le professeur de la 6e D de l'école Sainte-Cécile, la classe la moins performante de la commission scolaire. C'est ainsi que la vie dans la classe des 6e D est complètement chamboulée. Mademoiselle C. fait l'éloge de la différence et clame le droit de chacun à être unique. C'est aussi un film sur le bonheur de lire et les pouvoirs de l'imaginaire.

The Mysterious Miss C. Miss C. is a strange woman who speaks to stones as if they were living beings. One day, she is asked to fill in as a substitute teacher at a grade school. It's not long before her unorthodox teaching methods cause an uproar at the school, to the delight of her young students and the consternation of the principal. With the help of her pupils, Miss C. sets up a wonderful library for kids in the school's outbuilding. Amazingly, when Miss C. begins reading a book, she literally disappears into the story - where she stays trapped unless rescued by her students. The Mysterious Miss C. is a paean to difference, to the right of everyone to be unique. It is also a story about the joys of reading and the power of the imagination.

Projections : Mercredi 2 avril 2003 au Théâtre Ridge, 3131 Arbutus St., Vancouver. 12 h 30

* S.V.P. Réservez rapidement.

Continued p.40

NOUS REMERCIONS TOUS LES ÉLÈVES, PARENTS, ENSEIGNANTS.ES ET DIRECTIONS D'ÉCOLE QUI, DEPUIS 1993, NOUS ONT RENDU VISITE AUX MATINÉES SCOLAIRES.